ZKTŠ Vransko

ABONMA

2026/27












otroški gledališki




Spoštovani ljubitelji gledališča,

z zadovoljstvom napovedujemo začetek nove abonmajske sezone, ki jo na Vranskem neprekinjeno oblikujemo že od leta 2007. Vabimo vas k vpisu v otroški in gledališki abonma, ki tudi letos prinašata premišljeno izbrane predstave ter kakovosten program za vse generacije.

Otroški abonma smo oblikovali v skladu s priporočili spletne platforme Zlata paličica. Izbor štirih predstav temelji na strokovnem naboru tričlanske komisije, uvodna predstava *Obtoženi volk* pa je nagrajena na festivalu gledaliških sanj. Program otroškega abonmaja tako zagotavlja umetniško dovršene, vsebinsko bogate in vzgojno-etično premišljene predstave z željo pri mladih obiskovalcih zaznamovati njihov odnos do gledališča ter kulture in umetnosti nasploh.

Gledališki abonma bo potekal ob sobotnih večerih, razen uvodne predstave *Stevardese pristajajo*, ki bo izjemoma na sporedu v petek. V Kulturnem domu Vransko bo predstavljenih pet komedij različnih amaterskih gledaliških skupin, muzikal *Pipin: Čas za junaka* pa bo zaradi tehničnih zahtev izveden v športni dvorani.

Novost letošnje ponudbe so **Filmski večeri**, ki bodo potekali **izven abonmajske sheme**. Kinu bomo namenili petkove večere, in sicer predvidoma dvakrat mesečno, s čimer želimo ponudbo kulturnega doma razširiti ter obiskovalcem omogočiti sproščene filmske užitke ob koncu tedna.

Naj bo letošnja sezona povabilo k skupnemu dihu, smehu, razmisleku in trenutkom, ki nas spomnijo, da je gledališče dom človeške domišljije.

Suzana Felicijan Bratož

ABONMA
Sezona 2026/27

OTROŠKI ABONMA • Kulturni dom Vransko

OBTOŽENI VOLK	17. 10. 2026	stran 4
MIŠKA KAŠKO KUHALA	14. 11. 2026	stran 5
KROKI PRAZNUJE	19. 12. 2026	stran 6
JURI MURI V AFRIKI PLEŠE	9. 1. 2027	stran 7
KROG V KVADRATNEM MESTU	27. 2. 2027	stran 8
ARHITEKTA BOVA!	17. 4. 2027	stran 9

GLEDALIŠKI ABONMA • Kulturni dom Vransko

STEVARDESE PRISTAJAJO	16. 10. 2026	stran 10
KRALJ ULICE	14. 11. 2026	stran 11
NOSTALGIČNA KOMEDIJA	12. 12. 2026	stran 12
NOR ... NOR ... NORIŠNICA	23. 1. 2027	stran 13
PIPIN: ČAS ZA JUNAKA	27. 2. 2027	stran 14
MAMA JE UMRLA DVAKRAT	13. 3. 2027	stran 15

CENE ABONMAJEV stran 16
NAPOVEDUJEMO! stran 17



Otroška dramska skupina KPD Josip Lavtižar Kranjska Gora

Žarko Petan, prir. Ana Ruter
OBTOŽENI VOLK

sobota, 17. oktober 2026, ob 10.00

igrana predstava za otroke od 3. leta starosti, 30 minut

Režija: Špela Zaletelj

Igrajo: Loti, Ajda, Anuška, Eia, Nuša, Anastasiia, David, Pia, Anna

Predstava *Obtoženi volk* prinaša nekakšno nadaljevanje vsem znane pravljice o Rdeči kapici. Dogajanje je postavljeno v sodno dvorano, kjer poteka burna razprava proti volku, ki je obtožen napada na Rdečo kapico in njeno babico. Tako tožilka kot branilka imata pripravljenih več prič. Pred gledalci – poroto nastopijo Rdeča kapica, babica, lovec, brata Grimm ter zajec, lisica in medved. Le kaj nam bodo priče povedale in ali jim bomo verjeli? Kakšna pa bo končna sodničina razsodba – ali bo neznansko lačni volk nazadnje kaznovan za svoj zločin ali ne?



Gledališče Zapik

MIŠKA KAŠKO KUHALA

sobota, 14. november 2026, ob 10.00

lutkovna predstava za otroke od 3. leta starosti, 45 minut

Režija: Jelena Sitar, Igor Cvetko

Izvajalca: Jelena Sitar, Igor Cvetko/Andraž Jug

Lutkovna predstava *Miška kaško kuhala* je nastala na podlagi slovenskega otroškega ljudskega izročila. Igrana je z različnimi lutkovnimi tehnikami in se začne kot gledališče, konča pa kot skupna igra.

Palec, Kazalec, Sredinec, Prstanec in Mezinec so junaki naše predstave. Kuhajo kaško skupaj z veliko miško, nesejo moko v mlin, padajo v vodo, nabirajo hruške, plezajo v mamino skrinjo po rogljičke, se skrivajo in tudi stepejo, tako kot otroci. Predstava, kot večina Zapikovih, sloni na slovenski otroški tradiciji, je interaktivna in komorna, kar pomeni, da se posvetimo vsakemu od gledalcev kot soigralcu. Uporabljene so različne lutkovne tehnike, vse skupaj pa temelji na otroški igri. Gre za tipično predstavo Gledališča Zapik, znanega po svojih minimalističnih, komornih predstavah. Predstava je uspešno gostovala po svetu, od Kazahstana do Washingtona, in je prejemnica več nagrad na mednarodnih festivalih.



Lutkovno gledališče FRU-FRU

Metka Brulec
KROKI PRAZNUJE

sobota, 19. december 2026, ob 10.00

lutkovna predstava za otroke od 2. leta starosti, 30 minut

Režija in likovna zasnova: Silvan Omerzu
Igra in animacija: Ajda Rooss

Kroki praznuje je topla zimska zgodba o krokodilčku Krokiju in njegovih prijateljih, ki z navdušenjem pričakujejo prvi sneg. Ko pokrajino pobeli mehka snežna odeja, se začnejo zimske radosti in skupno odkrivanje drobnih čarov hladnih dni. Sneg prinese veselje, pa tudi čas, ko se bližajo prazniki in se svet za hip zdi bolj svetel in topel.

Toda prazniki niso za vse enako čarobni. Kroki in njegovi prijatelji kmalu opazijo, da nekdo med njimi prazničnega veselja ne doživlja tako kot drugi. Odločijo se, da bodo skupaj našli način, kako osrečiti prijatelja. Tako odkrijejo nekaj zelo preprostega, a pomembnega: prava sreča ne prihaja iz daril ali prazničnega bliščа, temveč iz pozornosti, sočutja in drobnih dejanj, s katerimi osrečujemo drug drugega.

Nežna in igriva pripoved o prijateljstvu, skrbi za druge in prazničnem času odpira prostor za iskrena čustva in drobna spoznanja, ki se bodo gotovo dotaknila otroških src.



Plesni teater Ljubljana

Tone Pavček, Ivana Djilas
JURI MURI V AFRIKI PLEŠE

sobota, 9. januar 2027, ob 10.00

plesno-glasbeno-gledališka predstava za otroke
od 3. leta starosti, 30 minut

Režija: Ivana Djilas

Izvajalci: Blaž Celarec, Jose, Maša Kagao Knez, Vito Weiss

Juri Muri se noče kopati in pobegne v Afriko. Kmalu osvoji puščavo in živali ga sprejmejo za svojega prijatelja. V Afriki med drugim spozna, da človek »... lahko najde gostoljubno in odprto ljudstvo, ki ga sprejme in ga poduči, kaj je v življenju prav in kaj narobe, kaj je zabloda in kaj predsodek, in ne nazadnje, kako pomembno je biti čistoče vzor, ne le telesne, tudi tiste notranje, ki tke pristne prijateljske vezi«. S pomočjo afriških ritmov, glasbe v živo, lutk nenavadnih velikosti in veliko plesa predstava pripoveduje o geografiji, barvah in razlikah na tem svetu.

Juri Muri v Afriki je zgodba v verzih slovenskega pesnika Toneta Pavčka (*O fantu, ki se ni maral umivati*). Prvič je izšla v obliki slikanice leta 1988 v zbirki *Velike slikanice*.



KUD Globus Hystericus

KROG V KVADRATNEM MESTU

sobota, 27. februar 2027, ob 10.00

otroška pripovedna predstava za dva klovna in občinstvo od 4. leta starosti, 35 minut

Režija: Justin Durel

Igrata: Alenka Marinič in Anja Bezlova Završnik

Za devetimi gorami in devetimi vodami raste gozd. Če hodiš po njem dovolj dolgo, prideš v prav poseben gozd. Gozd, kjer namesto smrek in bukev rastejo kvadratna drevesa, namesto pisanih rož cvetijo kvadratne. Če nadaljuješ pot, prideš do kvadratne ceste, ki vodi do kvadratne vasi. To je vas, polna kvadratov in kvadratnikov, kvadratnih hiš in trgovin, kvadratnih služb in kvadratnih pravil. In vse je v najlepšem kvadratnem redu. Dokler se nekega sončnega jutra v njej ne rodi krog ...

Dva klovna, Rose in Marjeta Cveta, pripovedujeta na videz preprosto zgodbo. *Krog v kvadratnem mestu* je igriva pripovedna predstava, spretno prepletena s komičnimi elementi in pantomimo, ne zmanjka pa niti prostora za toplo interakcijo z občinstvom, ki jo zmore le klovn v svoji očarljivi neposrednosti. Gre za preprosto in ganljivo pripoved, ki raziskuje večno napetost med posameznikom in družbo, med potrebo po pripadnosti in željo po izražanju lastne edinstvenosti. To je predstava o dveh klovnih, ki ob soočenju z družbenimi pričakovanji najdeta pogum, da spremenita potek zgodbe. *Krog v kvadratnem mestu* bo zagotovo očaral mlajše obiskovalce – in marsikaterega odraslega.



Lutkovno gledališče Maribor

ARHITEKTA BOVA!

sobota, 17. april 2027, ob 10.00

lutkovna predstava za otroke od 4. leta starosti, 45 minut

Režija: Jana Nunčič

Izvajalca: Vesna Vončina, Andraž Jug

Kdo je tisti, ki načrtuje hiše, naselja in mesta?

Peter in Ana se rada igrata s kamenčki. Odločita se, da bosta iz njih zgradila hišo. Navdušita se nad gradnjo in začneta graditi še več stavb. Mogoče jima bo uspelo zgraditi celo mesto? Kaj pa, če bi!

Skozi lutkovno uprizoritev Arhitekta bova! mladi gledalci spoznavajo arhitekturno mišljenje. Igrivo raziskovanje Petru in Ani pomaga pri odkrivanju in ustvarjanju urbanega življenja, občinstvo pa nagovarja, da še bolj zvedavo opazuje svoje bivalno okolje.



Kulturno društvo Motnik

Marc Camoletti
STEVARDESE PRISTAJAJO

petek, 16. oktober 2026, ob 19.30

komedija

Priredba in režija: Andreja Humar Gruden

Igrajo: Anej Štrajhar, Boštjan Regulj, Petra Zupančič, Katarina Berlec, Nina Semprimožnik, Mirjam Zakonšek, Martina Piskar

Komedija *Stevardese pristajajo* temelji na znameniti francoski burleski *Boeing Boeing*. Spremljamo samskega moškega, ki hodi hkrati s tremi stevardesami – vsaka misli, da je njegova edina. Njegov skrbno načrtovan urnik poletov se zaplete, ko se zaradi zamud in sprememb na letališču vse tri nenadoma pojavijo v njegovem stanovanju. Sledi niz komičnih zmešnjav, hitrih preobratov in nepričakovanih srečanj, ki ustvarijo dinamično, duhovito in sproščeno gledališko izkušnjo.

• GLEDALIŠKI •



KUD Borza

Rok Vilčnik
KRALJ ULICE

sobota, 14. november 2026, ob 19.30

komedija

Režija: Matjaž Latin

Igra: Vlado Novak

Vlado Novak, eden od kraljev slovenskega gledališča, nas v vlogi kralja ulice popelje v pisani svet uličnega življenja, poln duhovitih odtenkov in ganljivih posebnosti. Spremljamo vsakdan nerodnega in škrbastega mariborskega posebneža Jožeka, ki živi v kartonu pred trgovino Mercator. Ob tem pa še izvemo, kako lahko bister in marljiv človek zaradi dobitka na lotu postane klošar. Njegov edini zaklad je dobro srce, kajti najiskrenejše človekovo dostojanstvo se skriva v dobroti; ko daš tudi, ko nimaš. Jožek ni kralj ulice, on je njen zvesti varuh in srčni pobratim.

Za od srca nasmejati in do srca zamisliti!



KUD Svoboda Prebold

Vinko Möderndorfer
NOSTALGIČNA KOMEDIJA

sobota, 12. december 2026, ob 19.30

komedija

Režija: Andreja Matek

Igrajo: Marija Petrovec, Jani Pilko, Eva Vedenik, Boštjan Kropf, Marjeta Volmut, Marko Reberšek, Miran Žerovnik, Martina Aubreht

• GLEDALIŠKI •

Nostalgična komedija Vinka Möderndorferja nas popelje tja, kjer se čas ne meri z minutami, temveč z občutki – v prostor, kjer se preteklost in sedanjost spogledujeta, kot da bi ju združevala skrivna, nežna nit. V ospredju ni zgodovinska točnost, temveč prizori iz osebnih mitologij, iz drobcev spomina, ki jih vsak nosi s seboj: vonj po nedeljskem kosilu, šum sotrpinov iz šolskih klopi, nekoč najljubša pesem, ki jo danes komaj še prepoznamo.

To ni zgodba o tem, kar je bilo, temveč o tem, kar ostaja – o vseh mehkih, neoprijemljivih sledeh, ki iz nas delajo ljudi. V trenutku, ko se spet srečamo s svojimi spomini, jih ne gledamo več le z nostalgijo, temveč tudi z rahlo ironijo in novim razumevanjem.

Predstava odpira vprašanje, kako se spreminjamo, ko se spominjamo. So naši spomini dragoceni zapisi, ki jih nežno hranimo, ali spretno izumljene zgodbe, s katerimi prepričujemo sami sebe? Ko se življenje obrne v komedijo, je odgovor morda prav v tem, da se pustimo presenetiti – da verjamemo v čar trenutka, ki se nikoli več ne ponovi, razen na odru.

Naj vas to srečanje s preteklostjo nasmehne, razneži in spomni, da so najlepše zgodbe vedno tiste, ki jih pišemo sproti.



Gledališče Belansko

Joe Orton
NOR ... NOR ... NORIŠNICA

sobota, 23. januar 2027, ob 19.30

komedija

Priredba in režija: Bernarda Gašperčič

Igrajo: Katja Smolej, Tomaž Bregant, Janja Geltar, Matjaž Korošec, Philip Sodja, Vinko Bric

Dogajanje je postavljeno v zasebno psihiatrično kliniko dr. Pongraca, kjer se začne kaos, ko dr. Pongrac poskuša zapeljati novo tajnico Greto Blažič. Ko se nepričakovano pojavi njegova žena, se sproži zanimiv niz zamenjav identitet, oblačil in absurdnih situacij. Pojavi se še inšpektor Ministrstva za zdravje dr. Renko, vendar njegov obisk še poglobi zmedo. Liki se skrivajo, preoblačijo in lažejo, da bi prikrili škandal, kar vodi v spiralo nesporazumov, v tipično farso.

Komedija raziskuje kaos, red, spolnost, duševno zdravje, družbene norme.

In vprašaš se: Kdo je tukaj zares nor?

»Jasno, da smo vsi nori – le tisti niso, za katere mislimo, da so.«



Gledališka skupina O´Klapa

PIPIN: ČAS ZA JUNAKA

sobota, 27. februar 2027, ob 19.30

muzikal

Režija: Sanja Vogrič, Simon Čavdek in Iris Gulin

Koreografija in kostumi: Alex Devetak

Igrajo: Marco Fior, Kea Vogrič, Bernard Hrovatin, Daniela Klanjšček, Irena Raseni, Simon Čavdek, Sanja Vogrič, Jana Flaiban, Noemi Iacono, Manuel Leonzini in Gabrijela Vidmar

• GLEDALIŠKI •

Zgodba spremlja Pipina, sina Karla Velikega, ki išče smisel življenja in svojo identiteto. Preizkusi različne poti, od vojaške slave do politične moči, a nobena mu ne prinese izpolnitve. Skozi predstavo ga vodi skrivnostna skupina potujočih igralcev z Vodjo na čelu, ki Pipina skuša prepričati, naj sledi besedilu. A kaj si Pipin v resnici želi in kam ga bo njegovo iskanje pripeljalo, bomo izvedeli na odrskih deskah.

Teme muzikala: iskanje identitete, družbeni pritiski, dvom, svoboda odločanja, iluzija veličine in odnos med umetnostjo ter resničnostjo.



KD Toneta Partljiča Pekre-Limbuš

Vinko Möderndorfer
MAMA JE UMRLA DVAKRAT

sobota, 13. marec 2027, ob 19.30

komedija

Režija: Gregor Antoličič

Igrajo: Anica Jurkovič/Mirjam Klavž Dolinar, Dragan Grgić, Iva Kladošek, Matic Lesjak, Elena Maver, Sedika Soršak, Boštjan Prebevšek, Tanja Unger/Janja Zimšek, Nevena Tea Gorjup, Rosvita Domanjko, Anja Zorko

Mama je umrla dvakrat je komedija o zaigrani smrti in pohlepu po dediščini, ki prikazuje celoten razpon družinskih konfliktov. Osrednji motiv igre – pohlep – je vselej aktualen, saj so komični značaji nastopajočih in njihove psihološke zakonitosti prepoznavni v sleherni družbi.

Osrednje prizorišče komedije je dnevna soba premožne Amalije Draksler, ki svoje sorodstvo, željno bajne dediščine, vleče za nos. Dogajanje se skozi vrsto zapletov in nesporazumov vse bolj zapleta, medtem ko pohlepni sorodniki razkrivajo svoje prave obraze in medsebojne zamere.

Komedija tako poleg humorja ponuja tudi satiričen pogled na človeško naravo in družinske odnose ter na to, kako hitro lahko želja po dediščini zasenči osnovne moralne vrednote. Zanimiv, morda celo morbiden preobrat v igro vnese naveza dveh prevarantov, ki »klasično« burko preoblikujeta v zelo, zelo črno komedijo.

CENE ABONMAJEV

OTROŠKI ABONMA	24 EUR
cena predstave za izven	7 EUR
GLEDALIŠKI ABONMA	48 EUR
cena predstave za izven	12 EUR
DRUŽINSKA VSTOPNICA za ogled otroških predstav (za vsaj enega otroka v spremstvu enega ali dveh odraslih)	12 EUR
DRUŽINSKI ABONMA za ogled otroških predstav (za vsaj enega otroka v spremstvu enega ali dveh odraslih)	48 EUR

NAČIN PLAČILA

- gotovinsko plačilo celotnega zneska ob vpisu;
- plačilo v dveh obrokih:
  - plačilo prvega obroka z gotovino ob vpisu,
  - plačilo drugega s položnico ali z gotovino v pisarni ZKTŠ do 31. 12. 2026.

POPUSTI

Ob vpisu gledališkega abonmaja nudimo **10 % popusta za upokojence in 30 % popusta za učence, dijake in študente**. Popust uveljavljate z ustreznim dokumentom (upokojenska izkaznica, študentska izkaznica, dijaška izkaznica).

PROST VSTOP imajo invalidi in brezposelni, ki izkažejo svoj status z EU-kartico ugodnosti za invalide oz. z odločbo Zavoda RS za zaposlovanje.

VPIS ABONMAJEV

- **Dosedanji abonenti**: od ponedeljka do petka, od 21. 9. do 25. 9. 2026, od 11.00 do 15.00 v TIC Vransko v Schwentnerjevi hiši, Vransko 25. **Po 25. 9. ne bo več mogoče izbrati lanskega sedeža.**
- **Novi abonenti**: od ponedeljka do petka, od 28. 9. do 9. 10. 2026, od 11.00 do 15.00 v TIC Vransko v Schwentnerjevi hiši, Vransko 25.

Če vam navedeni čas ne ustreza, nas lahko pokličete na telefonsko številko 041 919 829 ali 031 335 081.

Abonentska izkaznica je prenosljiva.

Vstopnice za ogled gledališke predstave lahko tudi podarite. Darilni boni so naprodaj v delovnem času v pisarni ZKTŠ Vransko.



















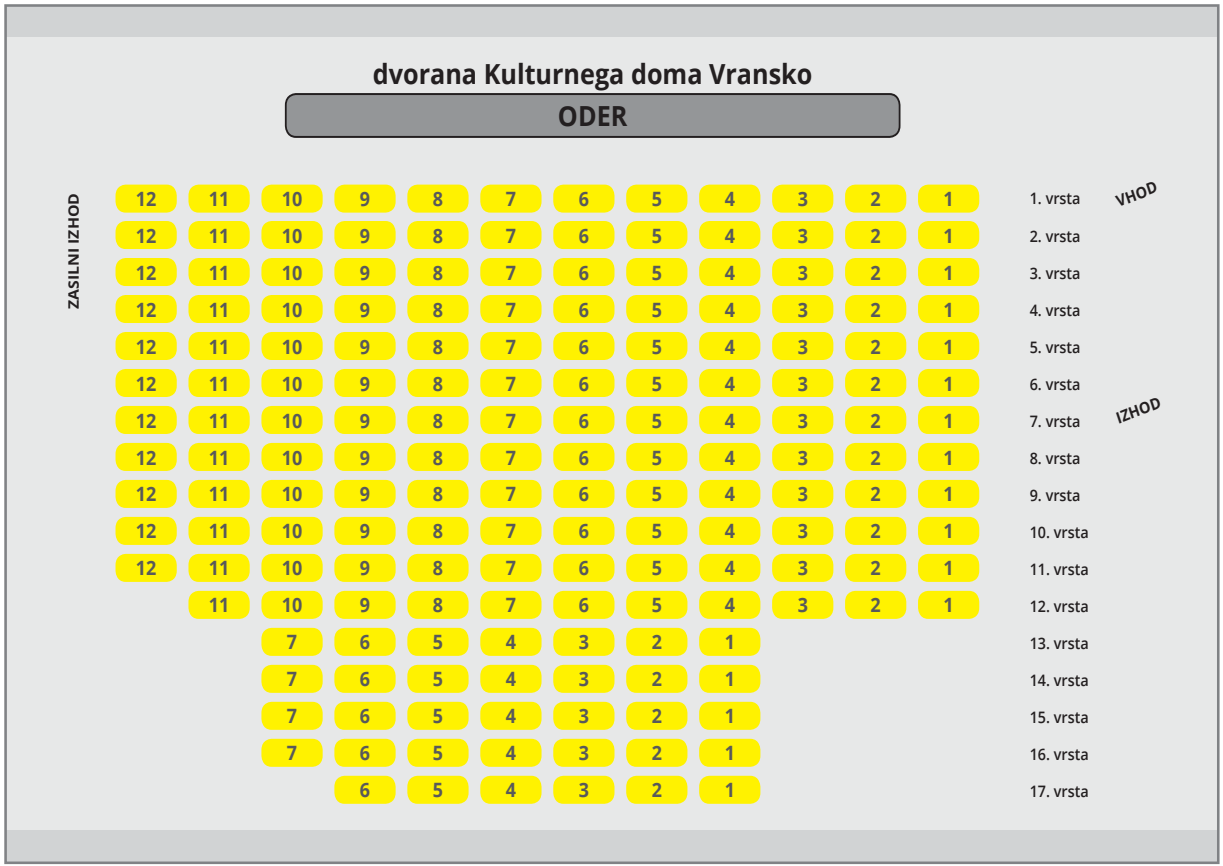
NAPOVEDUJEMO:

- **filmski večeri**
- **koncerti**
- **stand up komedije**

Navedene prireditve so IZVEN abonmajske sheme. O njih vas bomo redno obveščali v lokalnem časopisu Občinski informator.






dvorana Kulturnega doma Vransko
ODER
ZASILNI IZHOD
VHOD
IZHOD
1. vrsta 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
2. vrsta 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
3. vrsta 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
4. vrsta 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
5. vrsta 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
6. vrsta 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
7. vrsta 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
8. vrsta 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
9. vrsta 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
10. vrsta 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
11. vrsta 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
12. vrsta 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
13. vrsta 7 6 5 4 3 2 1
14. vrsta 7 6 5 4 3 2 1
15. vrsta 7 6 5 4 3 2 1
16. vrsta 7 6 5 4 3 2 1
17. vrsta 6 5 4 3 2 1

Zavod za kulturo, turizem in šport Vransko
Vransko 23a • 3305 Vransko • T: 03 703 12 10, 03 703 12 11 • M: 031 210 298, 041 919 829, 031 335 081

Oblikovanje: Studio Smart Design, Simona Kropec
Lektoriranje: Marija Kronovšek
Tisk: Tiskarna Gracer
Naklada: 1100 izvodov

Fotografije in povzetki besedil so iz arhivov nastopajočih in s spletnih strani.

Prednosti abonmaja

- Stalen dan v tednu za obisk predstav.
- Vedno rezerviran sedež (lanski abonenti lahko obdržite lanski sedež ali izberete novega).
- Ogled predstav po ugodnejši ceni.
- Obveščanje o predstavah.
- Druženje s prijatelji.

Prosimo, da pred predstavo izključite prenosne telefone in druge zvočne naprave.
Fotografiranje in snemanje predstav ni dovoljeno.

ABONMA 2026/27

Zavod za kulturo, turizem in šport Vransko
Vransko 23a • 3305 Vransko • T: 03 703 12 10, 03 703 12 11 • M: 031 210 298, 041 919 829, 031 335 081